

INFO Nr. 260

Feber - März 2026
February - March 2026

Biografia di Mauro Giuliani Edizione italiana, terza parte

La redazione della terza parte, incentrata sul primo (primissimo) periodo in cui Mauro a 10 anni divenne allievo di Gaetano Lucci, suo futuro cognato, è ormai a buon punto, il caricamento è previsto per marzo 2026.

Pur trattandosi in gran parte della traduzione del testo in inglese, già sussistente da novembre su questo sito, anche stavolta il testo è stato rieditato ed ampliato rispetto alla prima versione (appunto in inglese). Viene trattata, non a caso, anche la storia della chitarra come strumento, specie a Napoli, a prescindere da quello che fece il piccolo e poi (più avanti nel capitolo) giovane Mauro.

Nelle biografie (non solo quelle scritte dal sottoscritto, ovviamente), purché non siano inventate, si trovano le risposte, le spiegazioni. Leggetele.

Ai lettori si darà un "saggio" della suddetta parte in uno dei due prossimi *Info*.

Printed Lessons New article

A new article is being written (in English) about **F. Sor's Study op. 6 no. 1** (Segovia's no. 4). The article will be completed and available by February 7.

This study is virtually never played in professional concerts, despite being (or just because it is) not easy musically. Forme even on YouTube it is hard to find a *very* beautiful interpretation, one as the composer intended. Technique-wise it is one of the not-*very*-difficult ones of Segovia's *Twenty Sor Studies*, nevertheless, typically for Sor there are some bars (three) which still require separate "care" and practice, especially for the left hand; the right hand has to practice killing notes, among others.

This first edition of the article is in **English**, an **Italian** one will be published in March.

Updated list of what MBG offers

An updated, comprehensive list titled **Michele Bajo Guitar's Output** has been written. This is not a *catalog*, but a list of what types of products, publications are produced. If you would like to have it, please just send me an e-mail. Essentially, the principles and policies underlying the steady production of both, publishing products and services has not been changed over the decades. The overall quality and the level of knowledgeability have been raised, more or less constantly. The readers of this newsletter are kept posted about the new products and their creation.

Termine im März

Der Monat März ist schon seit mehreren Jahren reich an Gitarre-, „Events“. Hier die vielen verschiedenen Termine, die mir bis dato bekannt sind. ...Der Besuch von allen geht sich auf keinen Fall aus!

Rom: Fr 13. bis So 15. - Expo Guitars - Sehr dichtes Programm, ab Fr abend

Vicenza, Konservatorium: Do 26. bis Sa 28. - Master Class mit Paul Galbraith (auf Einladung von Stefano Grondona)

Klagenfurt, Gustav Mahler-Privatuniversität: Mo 16. bis Di 17.: GuitarDays mit Alvaro Pierri (Ohne Gewähr - die Auskunft darüber im Internet ist selbst jetzt, wenige Wochen davor, fast nicht existent.)

Rom, Università salesiana: So 22., 18h – Gitarren-Duo-Konzert

Grassau (Bayern): Sa 28. bis So 29. - Meisterkurs mit Hans-Werner Huppertz

Rust (Burgenland): So 29. bis Do 2.4. – Jährliches Gitarre-Festival mit Wettbewerb

Sacile (Friaul): Versch. interessante Termine bes. im Feber, April, Juni (Meisterklassen, Konzerte, Vorträge etc.). Nähere Infos bei mir oder siehe E-Mail-Adresse im Folgenden.

Pisa, Acc. Strata: Fr 27. bis So 29. - Master Class mit Lorenzo Micheli (einer der monatlichen Termine mit ihm)

Ich plane zu zwei oder drei Terminen zu fahren. MFG! Bitte sich sofort melden!

Sacile – serie di eventi

L'Accademia a più corde, ormai da decenni una delle più attive istituzioni in Friuli in fatto di chitarra, organizza da febbraio fino a giugno a Sacile una folta serie di masterclass, concerti, conferenze, oltre al laboratorio residenziale di ensemble ed alla tecnica collettiva. Durante lo stesso periodo, degli appuntamenti sono programmati anche a Cremona.

Le **master class** verranno date da **G. Ballaré** (aprile), **F. Molmenti**, dalla stessa direttrice **Lucia Pizzutel** (entrambi ad ogni appuntamento) nonché da **F. Zigante** (giugno).

Per maggiori informazioni e iscrizioni: apiucorde@gmail.com

„Meinungen“ - Eine Klarstellung

Ich habe im letzten *Info* geschrieben, dass ich im neuen Jahr, also in diesem, betreffend die Gitarre den Kontakt zu Personen meiden werde, sofern es sich nicht um Personen handelt, die an Wissen und Können mehr interessiert sind als an Meinungen (sinngemäß). **Ich entschuldige mich hiermit** für die ungenaue Formulierung. Da innerhalb weniger Tage zwei Leser mich deshalb kontaktiert haben, ein mir bis dahin nicht bekannter und ein lang bekannter, und geschrieben haben, dass sie das nicht verstehen, bzw. fragen warum ich das überhaupt schreibe, möchte ich hiermit folgendes klarstellen. Andere haben mich nicht kontaktiert, haben sich aber vielleicht dennoch gedacht: Was schreibt denn der da??

Ich selbst trachte – seit Jahrzehnten – danach, keine Meinung zu haben und stattdessen ständig Wissen zu erlangen, von objektiven Fakten, was natürlich nicht so einfach ist, denn von „irgendwoher“ muss man ja dieses Wissen bekommen. Das heißt die einzigen Fragen, die mich *wirklich* interessieren, sind: Was ist geschehen? Ist das nur die halbe Geschichte? Was war(en) die Ursache(n)? Was sind oder was werden die Folgen sein? Genau diese Dinge interessieren die meisten Menschen aber nicht, weil man sie nicht widerlegen kann, egal ob sie gefallen oder nicht, schon gar nicht mit Meinungen und irgendwelchen Standpunkten. Das gilt für alle Bereiche: Wirtschaft, Industrie, Bildung und Ausbildung, Gesundheit, Kultur im Allgemeinen, Geschichte, Politik, Gesellschaft und ihre Entwicklung und Veränderung, Privatleben und – natürlich - auch für die Kunst und die Musik.

Ich habe logischerweise nichts dagegen, wenn irgendwer **seine Meinung** über egal was hat und logischerweise auch wenn er/sie sie äußert, warum sollte ich denn auch, aber meine persönliche jahrzehntelange Erfahrung hat klar gezeigt, dass das Gespräch mit diesen Personen sehr oft nicht... viel oder nichts „bringt“ und nicht mein objektives, fundiertes Wissen (was mich weiterbringen würde) erweitert, ganz einfach. Die meisten Meinenden, die ich kenne, können ihre Meinung auch gar nicht sachlich und konkret begründen oder argumentieren, wenn man

mit Gegenargumenten kommt und ihnen dabei Zahlen und Fakten vorlegt - also *nicht* was ich mir so denke oder was ich - evtl. - glaube. Und wenn man ihnen sagt, was passieren wird, flippen die Meisten sowieso aus, viele werden richtig wütend. Kein Wunder, denn sie haben die Zukunft, auch oder v.a. die eigene, überhaupt nicht im Griff - die Zukunft hat *sie* fest im Griff, es gibt da kein Entrinnen, und sie sind dann völlig unvorbereitet, aber natürlich nie selbst schuld.

Das Leben in der Meinung ist ja doch ganz etwas feines, es stresst nicht, es belastet nicht, man ist immer in harmonischer Gesellschaft, es passt ja im Grunde eh alles und man fühlt sich darin pudelwohl, stimmt, sich ständig zu wehren ist ja anstrengend, aber für *mich* ist es nicht so. Meinungen kann man ganz einfach fix und fertig übernehmen, ohne sich selbst, d.h. das eigene Gehirn plagen zu müssen. Jeder Mensch der nichts (d.h. fast nichts) weiß, will im Grunde genau das und hat aber – fast immer - eine Meinung. Ich gehöre zu jenen, die sich *konkret* - d.h. so konkret wie *möglich* - mit dem beschäftigen, was geschehen ist und geschehen wird und/oder was nicht geschehen wird, da brauche ich keine „gratis“-Meinung, also eine die jeder jederzeit, überall über alles haben kann oder muss.

Ich könnte genau diesbezüglich, auch aufgrund meines Alters, Seiten und Seiten und Seiten über verschiedene – wichtige - Themen aus Welt der Gitarre und der Musik schreiben. Die Fragen, die *ich* stelle oder

stellen möchte, wollen und können die Meisten nicht beantworten, sie wollen weiterhin stets in ihren „schönen“ Meinungen baden können. Das wird sich auch nicht ändern, genau im Gegenteil.

Personen, die viel wissen und ihr Wissen auch objektiv und klar argumentieren, und dadurch sicher verbreiten können, faszinieren mich. Diese Personen werde ich natürlich nie meiden, ganz im Gegenteil, ich suche sie. Gut gelaunt sind sie recht selten, weil sie wissen was in der Zukunft stattfinden wird und was nicht – und warum, manchmal auch wo und wann. Wenn ich Fröhlichkeit und gute Laune suche dann muss ich halt zu den anderen, die sind eh leicht anzutreffen. Dort höre ich dann lauter schöne Märchen und die schönsten Geschichten über alles Mögliche, aber zufrieden macht mich das im Grunde natürlich dann nicht. Für dumm will *ich* schließlich nicht verkauft werden. Ich tu es mit den anderen auch nicht. Deshalb finden mich viele auch gar nicht so sympathisch, wenn über bestimmte wichtige Themen geredet wird. Wer findet denn schon die Wahrheit, und/oder jemanden, der sie offen sagt, „sympathisch“??? Gibt es da jemanden?...

Michele Bajo

Dezember 2025/Jänner 2026

Michele Bajo

19. Jänner 2026

19 gennaio 2026

January 19, 2026

*...60 % des meteorologischen Winters
hätten wir hinter uns.*

*...60 % of winter (weather-wise) is
now behind us.*