

INFO Nr. 248

Dezember 2024

December 2024

Printed Lessons

A new article has been written about *El Diablo Suelto* by H. Fernandez and arranged by Alirio Diaz. This is definitely one of the technically most complex items in the vast repertory of Venezuelan folk music arranged by Diaz. As a matter of fact, it is performed in guitar concerts very rarely. This time the article has been written in English and Italian (separate editions).

In this same series two articles about this piece were already written 20 years ago and they were reedited in 2006 and 2007.

“Lezioni stampate”

Un nuovo articolo è stato redatto su *El Diablo Suelto* di H. Fernandez ed arrangiato da Alirio Diaz. Questo è decisamente uno dei brani tecnicamente più complessi nel vasto repertorio di musica popolare venezolana arrangiato da Diaz. Infatti, viene eseguito in concerti (recital di chitarra) solo raramente. Questa volta l'articolo è redatto sia in inglese che in italiano (edizioni separate).

In questa stessa serie due articoli su questo brano furono scritti già 20 anni fa e vennero rielaborati nel 2006 e 2007.

Unterrichtsbetrieb

Wie alle Jahre ist während der Feiertage - vom **24.12. bis 6.1.** - das Lernstudio **täglich geöffnet**, auch an den Sonn- und Feiertagen! Auch unverbindliche Informationstermine können normal stattfinden.

Ensemble-Konzerte in Friaul - MFG

Das von Mauro Pestel geleitete *Chitarrenensemble* gibt im Nov./Dezember fünf Konzerte an fünf verschiedenen Orten der Region, vier davon vor Weihnachten. Ich fahre mindestens zu einem, evtl. zwei. Interessenten können mitfahren. Beginn ist jeweils um 20:30 h, außer am Sonntag, 1.12.; um 10:30 Uhr.

Die Termine: **Sa 30.11., So 1.12., Fr 13.12., Fr 20.12., So 29.12.** Details dazu bei mir erhältlich.

Poster über fokale Dystonie

Der nächste neue (Doppel-) Poster, an dem gerade gearbeitet wird, erscheint zunächst in italienischer Sprache, Ende Jänner oder Anfang Feber. Je nach Nachfrage wird auch eine Fassung in Deutsch hergestellt. Am 20.11. fand eine erste Besprechung mit dem Grafiker statt, an diesem Tag wurden auch die Tex-

te den letzten Ergänzungen bzw. Korrekturen unterzogen.

Das Thema wird natürlich unter dem Aspekt der klassischen Gitarre behandelt, jedoch sind zirka $\frac{3}{4}$ des Inhalts für alle Musiker zutreffend. Es sind zwei Poster je im Format A2 (wegen der Textmenge).

Korrektur: Konzert am Sonntag, 15. Dezember in Tolmezzo

Das Konzert von Pier Luigi Corona und Guido Rimonda findet in dem **Sala Barazzutti** in der Via Cavour 1 statt (nicht im Museo Carnico). Beginn ist um **17.00** Uhr.

Rettifica: Concerto domenica 15 dicembre a Tolmezzo

Il concerto di Pier Luigi Corona e Guido Rimonda ha luogo nella Sala Barazzutti, sita in Via Cavour 1 ed inizia alle ore 17.00.

2024 – 2025

Dass mit **2024** für mich ein besonderes Jahrendet, ist weit untertrieben. Ich hatte am 19.3. eine wichtige, große Operation und konnte ab dem 18. März 38 Tage überhaupt nicht üben. Während dieser Zeit und z.T. schon davor hatte ich *ganz* andere Sorgen bzw. Komplikationen. Danach war ich Monate lang immer noch mit verschiedenen mit der Op. zusammenhängenden gesundheitlichen bzw. medizini-

schen „Angelegenheiten“ konstant beschäftigt, sodass das „krank“ (d.h. wieder gesund) sein ein richtiger Nebenjob wurde. Trotzdem habe ich es geschafft, schon zwei Monate danach, Ende Juni, zwei (seit 2023 geplante) Konzerte zu geben, wenn auch kleine Teile des Programms gestrichen werden mussten. Schon ab dem 2. Mai habe ich wieder normal als Dolmetscher und Übersetzer gearbeitet. U.a. habe ich Ende Juli/ August in Bayern an einem Kurs teilgenommen, was mir auch geholfen hat.

Einige Freunde und mein Bruder haben mich in dieser Zeit bzw. während der 4-wöchigen Reha (mehr als einmal) besucht und mir dadurch geholfen, ich bin ihnen sehr dankbar, denn es war nicht leicht.

2025 kann nur *viel* besser werden und was alles geplant ist, zumindest bis zum Sommer, habe ich bereits im letzten *Info* geschrieben. Ich selbst wünsche mir auch, dass meine Schüler und Bekannte ein Teil davon sein können und werden. Eines der Projekte ist übrigens ein privates Konzert in Klagenfurt Mitte Mai. Wer Interesse hat, sollte sich bitte möglichst bald bei mir melden.



*Ich wünsche
allen Schülern und Lesern
Frohe Weihnachten und
ein sehr gutes neues Jahr
...mit viel Gitarrenmusik!*

Michele Bajo
23. November 2024
23 novembre 2024