

# INFO Nr. 211

September / Settembre 2021

## Poster „neu“

Im August ist auch der Poster „**Der freie Anschlag**“ erheblich neu bearbeitet worden und hat jetzt mehr und „genaueren“ Inhalt. Die Grafik bzw. die Abbildungen sind ebenfalls verbessert worden. Der Poster wird in den nächsten Tagen im Unterrichtszimmer aufgehängt.

Am 17.8. ist die neue Ausgabe über **Giuliani**/Deutsch erschienen (siehe letztes *Info*). Seit diesem Tag hängt übrigens dieser Poster auch im Unterrichtszimmer.

## Termine, Termine

Von Mitte September bis Ende Oktober und auch danach ist relativ viel los; in Camposampiero (nahe Padua) findet nach zwei Jahren wieder die jährliche Reihe „6 Corde d’Autunno“ statt, mit insgesamt drei interessanten, hochkarätigen Terminen; je ein Wochenende im Oktober, November und Dezember mit A. Mesirca, E. Buono, M. Dylla. Jeder gibt jeweils am Samstag Abend ein Konzert und eine Meisterklasse am Sonntag. Die Temperaturen sind, besonders was Italien betrifft, auf jeden Fall „normaler“ und angenehmer, und auch die Mega-Staus auf den Autobahnen gibt es nicht.

Im Oktober findet dieses Jahr in Deutschland u.a. auch das

große Koblenz-Festival statt (Do 14. bis Fr 22.). Und für die (Nord-) Deutschen ist der Kurs auf Sylt, der ebenfalls 2020 ausgefallen ist, interessant. Betreffend weitere Infos auch über andere Termine kann man mich fragen.

## Unterrichtsbeginn

Beim GLS Bajo gibt es kein genaues Datum, man kann jederzeit anfangen, **ab sofort**. **Achtung:** bis **Mitte September** gibt es meistens noch freie Plätze, ab Oktober sieht es weniger gut aus.

## Herbst-Konzert

Der Termin von meinem privaten Konzert in Klagenfurt ist noch nicht fixiert, aber mit großer Wahrscheinlichkeit wird er Mitte November sein. Interessenten bitte ab Ende Oktober anrufen.

## Rolling Stone Charlie Watts 1941-2021

Genau am 24. August Vormittag hatte ich (telefonisch in Klagenfurt) eine Rolling Stones-CD bestellt (Out of our Heads). Am Abend gegen 18/19 Uhr MEZ wurde sein Tod bekanntgegeben. Ich trauere auch mit meinem Bruder, seit seinem 14. Lebensjahr und bis heute ein ganz großer Stones-Fan, um die-

se Persönlichkeit der Rockmusik und -geschichte. Die in den 1940er Jahren geborenen Pop- und Rockmusiker stellen bzw. stellten die einzigartige, mit Abstand wichtigste Generation dar, die meine wiederum erleben durfte.\* Für die Beatles war ich natürlich noch zu jung, denn sie gab es nur bis 1969. Das erste Konzert der Stones, das ich besuchte, war im Juli 1982 in Wien, Praterstadion. In 100, 150, 200 Jahren und danach wird man wissen, wer Charlie Watts war, wer die *Rolling Stones* waren, und vor allem wird man sie hören, und studieren.

U.a. hat George Sakellariou (USA), bei dem ich 1989/1990 in San Francisco ursprünglich hätte studieren sollen (er hatte dann aber 1989 kurzfristig seinen Lehrauftrag gekündigt), *Paint it black* (auf einer Torres) eingespielt. \*) Übrigens, das Geburtsdatum von Watts ist 39 Tage nach jenem von John Williams.

## Goran Krivokapic Giuliani-CD

Diese hochinteressante CD erschien bei Naxos Ende 2020. Soweit mir bekannt, ist es die erste, die alle sechs *Rossiniane* beinhaltet. Die kompakte Scheibe ist schon deswegen wichtig, weil man die R. Nr. zwei bis

sechs – leider - extrem selten zu hören bekommt, dafür die Nr. 1 relativ oft.

Erwartungsgemäß spielt sie G.K. virtuos und brillant, ganz im Sinne des Komponisten und dessen Stils, wobei er einen starken, bemerkenswerten Kontrast zwischen den langsamen, sanglichen Teilen und den schnellen, üppigen herstellt. Der Top-Gitarist G.K. erweist sich als kongenialer Giuliani-Interpret. Eine – für alle – empfehlenswerte, schöne CD, so etwas wie ein Meilenstein, was das 19. Jahrhundert und die CDs der letzten 20-25 Jahre zirkum betrifft.

Giuliani schrieb die *Rossiniane* zwischen 1820 und 1823, während seiner Rom-Zeit. Gerade Rossini war sehr wahrscheinlich der wichtigste Grund dafür, dass er sich in Rom niederließ.

## Garten

Am 18. August ist durch eine Profi-Firma der gesamte Garten knapp drei Monate nach dem letzten Mähen wieder gründlich gemäht und „gesäubert“ worden, der Zustand war bekanntlich seit Anfang / Mitte Juni ziemlich wild. 0,56 Tonnen Heu und sonstiges Grünzeug (zwei Klein-LKW-Fuhren) – so viel hat mein Garten in weniger als drei Monaten produziert – wurden an diesem Tag entsorgt. Wahrscheinlich zum ersten Mal überhaupt seit dem Kauf des Hauses im Jahr 2007 ist auch der straßenseitige Zaun komplett von dem Wilden Wein frei. Den *ganzen* Mai regnete es ständig und zirkum ab Anfang Juni hatte ich mit meinem „kleinen“ Rasenmäher keine Chance mehr. Leider für die Bienen – und deren Honig - sehr schlimm, aber es konnte einfach nicht so bleiben!

## Master class a Cervignano

È in programma nell'ambito dell'associazione Luigi Cocco e del Centro chitarristico Guitaromanie, una master class di **Pier Luigi Corona** a scadenza (circa) trimestrale, con quattro appuntamenti, ciascuno in un fine-settimana, distribuiti nel periodo da ottobre a giugno. I dettagli verranno stabiliti e comunicati nel corso di settembre. Per maggiori informazioni: 334 726 3366.

Sabato 10 settembre il maestro romano („friulano“) dà un recital a Clauiano (vicino a Palmanova), originariamente previsto per la fine di luglio e poi rimandato a causa di necessarie misure anti-covid.

Michele Bajo

31. August 2021

31 agosto 2021