

MICHELE BAJO GUITAR
GITARRE-LERNSTUDIO BAJO

KLAGENFURT

INFO Nr. 200

Oktobre / Ottobre 2020

Für Schüler, Eltern, Ensemble-Mitglieder, Kunden, Freunde etc. –
und alle, die es werden wollen

Per allievi, genitori, membri dell'insieme, clienti, amici ecc. – e tutti coloro che vogliono diventarlo

Master class mensile di P. L. Corona a Cervignano (Friuli)

Dieci appuntamenti mensili (sempre di sabato) da fine ottobre 2020 ad inizio luglio 2021. La master class è promossa dall'Associazione musicale e culturale Luigi Cocco. Il numero degli effettivi è limitato ad otto. (Il sottoscritto vi partecipa.)

Herbst...

Für mich geht ein – trotz allem – intensiver, punkto Gitarre schöner Sommer zu Ende. Der wichtigste Grund waren natürlich meine drei Konzerte (vom 21.9. bis 25.9.). Die Vorbereitung dafür war aus beruflichen Gründen viel zu kurz, extrem kurz, dafür aber intensiv! Nächstes Jahr wird die kleine Tournee (drei oder vier Termine) wieder im Frühling stattfinden.

Zum jetzigen Zeitpunkt habe ich aus verschie-

denen Gründen leider nur für einen einzigen weiteren, neuen Schüler Zeit, d.h. ein freier Platz ist noch vorhanden. Auch der Herbst wird schnell vergehen; wer sich über Termine bzw. meine Reisen zu „Events“ informieren möchte, kann das jederzeit persönlich tun.

Venezolanische Musik im Lexikon...

Aus: *Das moderne Länderlexikon in zehn Bänden*, Lexikon-Institut Bertelsmann, 1982:

Der venezolanische Nationaltanz ist der aus Spanien stammende „joropo“, bei dem Tempo und Takt (3/4 – 6/8) rasch wechseln. An der Universität Caracas wurde im Gründungsjahr 1725 ein Lehrstuhl für Musik errichtet. Die erste Oper wurde 1808 aufgeführt. J. A. Montero schrieb 1873 die Nationaloper „Virginia“. Viele Kompositionen sind von der Volksmusik inspiriert, z.B. die „Suite Venezo-

*lana“ für 4 Gitarren von J.V. Lecuan (sic) (*1899). (Zitatende)*

Juan Vicente **Lecuna**, Valencia (Venezuela), 20.11.1891 – Rom, 15.4.1954.

Da ich weder von diesem Komponisten noch von dem genannten Quartett jemals etwas gehört habe, dürfte der kompositorische Stil wohl nicht besonders gut angekommen sein. Jedenfalls ist es interessant, dass im genannten Lexikon gerade und nur dieses – unbekannte – Werk für diesen Artikel als bedeutendes Beispiel erwähnt wird. Es dürfte auch Lecunas einziges Werk für Gitarre(n) sein. Er verbrachte die letzten Jahre seines Lebens als Diplomat in Rom (wo er verstarb), wo übrigens auch **Alirio Diaz** ab 1953 – nach seinem Studium in Madrid – lebte.

Printed Lessons

An zwei neuen Texten wird gerade gleichzeitig gearbeitet: Sor - *Etüde Opus 29 Nr. 23* und R. Riera – *Merengue*

venezolano. Werden Mitte Oktober fertig sein. In Englisch.

Einrichtung

Die vielen Vinyl-Schallplatten haben Ende September endlich ihren eigenen, würdigen Platz bekommen. Es wurde ein eigenes Möbelstück bestellt und gerade vor drei Tagen geliefert.

Info

Der folgende Text ist für die komplett neue, umfassende Netzstelle verfasst worden, die voraussichtlich gegen Ende November installiert wird. Er wurde zufällig in den vergangenen Tagen geschrieben und wird hier aus Anlass des Jubiläums veröffentlicht.

Das *Info* ist ein monatliches Mitteilungsblatt über die verschiedenen Gitarre-Aktivitäten von M. Bajo, des GLS Bajos sowie von anderen Gitarristen, das nur in elektronischer Form (als pdf-Datei) an der Netzstelle **bajo.at** erscheint. Es wird also nicht an einzelne E-Mail-Adressen versendet (außer auf ausdrücklichen Wunsch). Die inhaltliche Gliederung sowie die Textmenge sind nicht starr, sondern variieren stark und ergeben sich je nach dem, was im betreffenden Monat geschehen ist bzw. stattfindet.

Im Oktober 2020 erschien das Info Nr. 200.

Das *Info* entstand um das Jahr 2000, zunächst unregelmäßig und nur für die eigenen Schüler und deren Eltern, in weiterer Folge wurde es für einige Zeit insbesondere für die Ensemble-Mitglieder geschrieben. Später, zirka ab 2010/2011, wurde es aber durch inhaltliche Erweiterung immer mehr eine Art kleines, allgemeines Newsletter für alle Gitarristen, wobei Nachrichten und Hinweise (nur für die eigenen Schüler natürlich weiterhin blieben, bis heute. Der meiste Inhalt ist in deutscher Sprache. Nachrichten, die besonders oder nur Italiener interessieren, sind in italienischer (und evtl. auch deutscher) Sprache, einzelne Nachrichten, die international bzw. weltweit interessant sein können, werden fallweise in Englisch verfasst. Natürlich berichtet das *Info* über die Neuerscheinungen und aktuellen Projekte von **Michele Bajo Guitar Books**. Aus Sicherheitsgründen können die Konzerttermine von M. Bajo im *Info* nicht genau angegeben werden, sondern nur ungefähr; alle Details kann man ja jederzeit erfragen.

Im Normalfall wird das *Info* jeweils um den 2./3. des Monats gepostet. (Alle) Gitar-

risten haben die Möglichkeit –kostenlos– darin eigene Mitteilungen oder auch kurze Artikel zu veröffentlichen, einfach eine E-Mail senden.

Michele Bajo
01. Oktober 2020
01 ottobre 2020